



## תקנון ותנאי השתתפות תחרות הסרט העצמאי הקצר הפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטיות וסטודנטים

### 1. רשאים להגיש:

- ההרשמה לתחרות פתוחה לכל היוצרות והיוצרים מכל הארץ.
- כל יוצר/ת רשאי/ת להגיש סרט אחד בלבד.

### 2. תנאי הגשה:

- אורכו של סרט (כולל קרדיטים) לא יעלה על 40 דקות.
- ניתן להגיש סרטים מכלל הז'אנרים: עלילתי, תיעודי ואנימציה.
- הפקת הסרט הושלמה במהלך 2019 או 2020.
- לא ניתן לשלוח סרטים או גרסאות של סרטים שנשלחו בעבר.
- לא יתקבלו לתחרות סרטים ללא כתוביות באנגלית.
- הגשת הסרט לפסטיבל כמוה כהצהרה של המגיש כי הוא בעלי מלוא זכויות היוצרים וזכויות הבעלות בסרט וכי אין מניעה חוקית או אחרת להצגת הסרט במסגרת הפסטיבל.
- כי הוגש עותק מהסרט וכי שמר אצלו העתקיו.

### 3. הרשמה לתחרות:

- במעמד ההרשמה יתקבלו רק קישורים לצפייה (Vimeo / Youtube).
- לא יתקבלו גרסאות Rough Cut. כן ניתן לשלוח גרסאות תמונה נעולה (לפני עריכת צבע וסאונד), נא לציין זאת עם הגשת הסרט.
- דד ליין להרשמה: **30.01.2020**
- דד ליין לקבלת עותקי הקרנה (גרסאות סופיות): **15.4.2020**
- יוצר/ת שלא יעמוד בלוחות הזמנים שייקבעו על ידי הפסטיבל ולא יגיש טופס הרשמה מלא, לא יוכל להשתתף בתחרות.

### 4. מיון הסרטים ובחירתם:

- ועדת המיון והבחירה של התחרות הישראלית תורכב ממנהלות התחרות, אנשי מקצוע ולקטורים נבחרים.
- הנהלת הפסטיבל תהיה הפוסקת האחרונה בכל מחלוקת שתתעורר ביחס לקיום תנאי קבלת הסרט לתחרות, לרבות התאמתו לתחרות ו/או עצם קבלתו לאחת ממסגרות הפסטיבל.
- הנהלת הפסטיבל רשאית לבטל בחירה/קבלה של סרט לפי שיקול דעתה, אם יתעורר חשש לאי עמידה בתנאי הקבלה או ההגשה.
- החלטת ועדת המיון הינה סופית.





5. פורמט הקרנה:

- פורמט הקרנה: DCP - Digital Cinema Package
- על שולחי הסרטים מוטלת האחריות לקודד את הסרט לפורמט הנכון ולבצע בדיקת תקינות מלאה לקובץ הסרט.
- ניתן להעביר את עותקי ההקרנה בכונן קשיח או ב-Diskonkey בהתאם לגודל הקובץ.

6. שיפוט ופרסים:

- צוות השיפוט יבחר על ידי הנהלת הפסטיבל ויורכב מאישים מובילים בתחום הקולנוע בארץ ובעולם.
- התחרות נושאת פרסים.

7. הובלה:

- העברת עותקי הסרטים אל משרדי הפסטיבל והשבתם ליוצר הינה באחריות היוצר בלבד ועל חשבוננו.
- הנהלת הפסטיבל איננה אחראית על הסרטים שיוגשו לרבות אבדן ו/או שיבוש שיחול בהם, מרגע הגעתם למשרדי הפסטיבל ועד למסירתם חזרה ליוצר.
- בתום הפסטיבל, יוכל המגיש לבוא ולקחת עצמאית את עותקי ההקרנה ממשרדי הפסטיבל. כחודש לאחר סיום הפסטיבל עותקים שלא נלקחו יישלחו חזרה ליוצרים באמצעות הדואר.
- את עותקי ההקרנה יש לשלוח לכתובת:  
התחרות הישראלית, הפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטים, ת"א.  
בית הספר לקולנוע וטלוויזיה ע"ש טיש, חדר 20.  
קריית האוניברסיטה, רמת אביב, מיקוד 69978.

8. זכויות יוצרים:

- במידה והסרט מתקבל לתחרות הסרט העצמאי הקצר, מסכימה בעלת הזכויות להציג את הסרט גם במהדורת האונליין של הפסטיבל אשר מתקיימת במקביל להקרנה באולמות בין התאריכים 2020.9.21-26. הגישה לפלטפורמה מתאפשרת על ידי הרשמה ורכישת כרטיס צפייה אינטרנטי.
- ברישום הסרט לתחרות הסרט העצמאי הקצר מסכימה בעלת הזכויות היוצרים לאפשר שימוש חופשי בתמונות הסטילס שיישלחו לפסטיבל וכן שימוש בקטעים מהסרט בפורמט שיידרש (עד 3 דקות), למטרת שידור במסגרות שונות לצורך יחסי ציבור ושיווק הפסטיבל.
- בעלת זכויות היוצרים יאפשר הקרנת חוצות יחידה לא מסחרית ברחבי הארץ, במהלך החודש שקודם לפסטיבל סרטי הסטודנטיות והסטודנטים.
- במידה שהסרט זוכה, מתחייבת בעלת הזכויות היוצרים של הסרט, לספק לפסטיבל עותק של הסרט בפורמט שיידרש עבור מקבץ הסרטים הזוכים של הפסטיבל. כמו כן יאשר בעלת זכויות היוצרים הקרנה מסחרית בסינמטקים בארץ.
- מקבץ הסרטים הזוכים ישמר בארכיון האוניברסיטה וישמש לצורכי שיווק פנימיים של הפסטיבל.

בהצלחה,  
צוות הפסטיבל

